

Editörden

Aydın TÖMER Dil Dergisinin **2026 Eylül 11(2)** sayısını siz değerli araştırmacı ve okuyucularımızla buluşturmanın sevincini ve gururunu yaşıyoruz. Bu sayımızda 15 makale ve bir kitap tanıtımı yazısı yer almaktadır. ***“Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Animasyon Kullanımı: Plotagon Örneği”*** isimli çalışmada, animasyon uygulamalarından biri olan Plotagon tanıtılarak bu web 2.0 aracının Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde temel düzeyde nasıl kullanılabileceğine ilişkin örnekler sunulmuştur. ***“Discourse Markers (DMs) in Turkish as a Foreign Language Coursebooks: A Corpus-Driven Approach”*** isimli çalışmada, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan ders kitaplarında söylem belirleyicilerinin temsiliyeti incelenmiş ve bu kullanımın Türk Ulusal Derlemi’nin (TUD) Sözlü bölümüyle karşılaştırması yapılmıştır. ***“Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretiminde Tiyatro Metni Uyarlama Çalışması: Tuncer Cücenoglu, Boyacı”*** isimli çalışmada, Tuncer Cücenoglu’nun Boyacı adlı tiyatro eseri, yabancı dil olarak Türkçe öğrenen B2 düzeyindeki bireylere yönelik uyarlama süreci üzerinden ayrıntılı biçimde incelenmiştir. ***“Dijital İnförmel Öğrenme Ölçeği’nin Dil Öğrenimine Yönelik Geçerlik ve Güvenirliğinin İncelenmesi”*** isimli çalışmada, Dijital İnförmel Öğrenme Ölçeği dil öğrenimine yönelik Türkçeye uyarlanmış ve geçerlilik çalışması yapılmıştır. ***“Yabancı Dil Öğretiminde Türkçe ve İtalyanca Konuşma Becerisi Etkinlikleri: Karşılaştırmalı Bir Analiz”*** isimli çalışmada, Türkiye’de yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitaplarıyla İtalya’da yabancı dil olarak İtalyanca öğretiminde kullanılan ders kitaplarındaki konuşma etkinlikleri karşılaştırılmıştır. ***“Sağlık Türkçesi Öğrenme Kaygısı: Bir Ölçek Geliştirme Çalışması”*** isimli çalışmada sağlıkla ilgili fakültelerde eğitim gören yabancı öğrenciler için geliştirilen ölçeğin geçerlik ve güvenilirlik analizleri yapılmıştır. ***“The Effect of Cultural Background Knowledge on Reading Comprehension in Teaching Turkish as a Foreign Language”*** isimli çalışmada, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinde Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen B1 düzeyindeki Kazak öğrencilerin, kültürel arka plan bilgileriyle örtüşen metinler aracılığıyla yürüttükleri okuduğunu anlama süreçleri incelenmiştir. ***“Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kapsayıcılık: TÖMER Bağlamı”*** isimli çalışmada, TÖMER’lerde görev yapan öğretmenlerin yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kapsayıcı eğitime yönelik görüşleri incelenmiştir. ***“Mısırlı Öğrencilerin Gözünden Türk Dizi ve Filmlerinin Dil ve Kültür Öğrenimine Etkisi”*** isimli çalışmada, Mısır’daki Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde Türkçe öğrenen B2 ve üzeri seviyelerdeki Mısırlı Arap öğrencilerin Türk dizi ve filmlerini izleme alışkanlıklarının Türkçe öğrenme süreçlerine ve Türkiye ile Türk kültürü hakkındaki algılarına etkisi incelenmiştir. ***“Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Programlarının D-AOBM Sözlü Etkileşim Alanı Bağlamında İncelenmesi”*** isimli çalışmada, Türkiye Maarif Vakfı ve Ankara Üniversitesi TÖMER tarafından yayımlanan yabancı dil olarak Türkçe öğreti-

mi programlarını Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde (D-AOBM) yer alan sözlü etkileşim başlığı bağlamında incelenmiştir. ***“Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Setlerindeki Yeri”*** isimli çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi setlerinin sürdürülebilir yaşam kültürünü taşıma potansiyeli belirlenmeye çalışılmış ve bu doğrultuda Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin, öğrencilerin dil öğrenme sürecinde etkileşim hâlinde oldukları öğretim setlerindeki yeri ve görünürlüğü incelenmiştir. ***“Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretenlerin Okuma Metinlerine Yönelik Algıları”*** isimli çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğreten öğreticilerin okuma metinlerine yönelik algıları ve bu metinlerin kullanımına ilişkin görüşleri incelenmiştir. ***“XIX. Yüzyılda Yabancı Dillerde Yazılmış Türkçe Öğretim Kitaplarında Sayı Öğretiminin”*** isimli çalışmada yabancı dillerde yazılmış Türkçe öğretim kitaplarında sayı öğretiminin hangi başlıklar altında ele alındığı; asıl, sıra, kesirli ve üleştirme sayıların hangi biçimlerde sunulduğunu ve sayı öğretiminde Türkçenin yapısal ve dil bilgisel özelliklerine ne ölçüde yer verildiği incelenmiştir. ***“Yabancılar Türkçe Öğretiminde A2 Düzeyinde Metin Uyarlama ve Etkinlik Önerisi: “Elli Kuruş” Hikâye Örneği”*** isimli çalışmada, Orhan Kemal'in ‘Elli Kuruş’ hikâyesi A2 düzeyine uyarlanarak etkinlik önerileri sunulmuş ve yabancılar Türkçe öğretimi sürecine katkı sağlayacak bir kaynak oluşturulmuştur. ***“The Effectiveness of the Process-Genre Approach in Enhancing Writing Skills in Turkish as a Foreign Language”*** isimli çalışmada süreç-tür temelli yazma yaklaşımının Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin yazma başarısı üzerindeki kısa vadeli etkisini ve bu etkinin kalıcılığını incelenmiştir. ***“Yerli Sezdirime İlk Bakış: Sezdirim ve Türkçede Sezdirim Bildiren Edimbilimsel Yapılar”*** isimli kitap tanıtımında ise Vural Akboğa'nın Türkçedeki sezdirim çalışmalarındaki dağınıklığı düzenlemek amacıyla oluşturduğu “Sezdirim ve Türkçede Sezdirim Bildiren Edimbilimsel Yapılar” adlı eseri incelenmiştir.

Prof. Dr. Emrah BOYLU
Aydın TÖMER Dil Dergisi Editörü